

DURÉE

**1**  
ANNÉE



MONTPELLIER FORMATION  
INITIALE



FORMATION  
CONTINUE



EAD



VAE



RNCP

34838



CPF

330277

Le Master première année (M1) **Études culturelles** vise à fournir aux étudiants des outils théoriques et méthodologiques pluridisciplinaires en vue d'une réflexivité critique appliquée à toutes les formes de création culturelle, sans discrimination, avec un intérêt particulier pour les productions culturelles considérées comme non canoniques, non « légitimes », qui ne font pas partie des humanités classiques, notamment la « pop culture » (télévision, dessins animés, internet, réseaux sociaux, jeux vidéo, bande dessinée, street art, jazz, rock, rap, punk, reggae, polar, littérature érotique, science-fiction, fantasy, horreur, etc.), de même que les pratiques culturelles non canoniques habituellement rejetées hors de la culture « classique » (« sous-cultures » « populaires » ou des minorités ethnoculturelles et sexuelles et pratiques culturelles au sens anthropologique plus large du terme : sport, cuisine, jardinage, bricolage, mode, fêtes, etc.) et plus généralement toutes les formes de cultures émergentes.

Il vise aussi à interroger les rapports entre cultures et pouvoirs, en examinant les conditions sociales et les enjeux politiques de la vie culturelle, notamment au regard des relations entre groupes sociaux dominés et cultures dominantes et centrales.

À l'issue de la première année, les étudiants choisissent de s'orienter soit :

- En Master 2 Études culturelles parcours Cultures en mouvement,
- En Master 2 Études culturelles parcours Études de genre,
- En Master 2 Études culturelles parcours Cultures populaires.

Les étudiants ont la possibilité de candidater au double diplôme franco-allemand porté par l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 et l'Université de Heidelberg.

#### SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Culture, Arts & Médias
- Santé & Social
- Éducation, formation, prépa concours
- Industries Culturelles & Créatives



PORTRAITS  
DE DIPLÔMÉS  
RÉUSSITES  
STAGES  
MÉTIERS  
INSERTION PRO

[www.dicopro.univ-montp3.fr](http://www.dicopro.univ-montp3.fr)

“ Une formation pluridisciplinaire portant sur des objets culturels variés, et analysant les rapports sociaux et de pouvoir qui les traversent. ”

#### ATOUTS ET COMPÉTENCES CLÉS

- Acquérir les outils et les méthodes pour la compréhension des faits et pratiques culturels contemporains,
- Acquérir une solide culture pluridisciplinaire, littéraire, artistique et philosophique,
- Développer une excellente maîtrise de l'écriture et du discours,
- Avoir des capacités d'analyse, de synthèse et d'interprétation des textes.

# MASTER 1

## MENTION ÉTUDES CULTURELLES

### Parcours Études culturelles



## UFR 1

### FACULTÉ DES LETTRES, ARTS, PHILOSOPHIE, PSYCHANALYSE

La Faculté offre un enseignement diversifié dans le domaine des Humanités et des Arts : Langues anciennes, Littérature, Philosophie, Psychanalyse, Théâtre, Cinéma, Arts plastiques et Musique..

+ d'infos : [ufr1.www.univ-montp3.fr](http://ufr1.www.univ-montp3.fr)



## PUBLIC CIBLE ET PRÉ-REQUIS

### LICENCES CONSEILLÉES POUR L'ACCÈS AU M1 :

- Licence Lettres
- Licence Philosophie
- Licence Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie
- Licence Sociologie
- Licence Science politique
- Licence Histoire
- Licence Arts plastiques
- Licence Arts du spectacle
- Licence LLCER

### PRÉ-REQUIS EN TERMES DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :

- Bonne culture générale littéraire, artistique et philosophique
- Maîtrise des méthodologies d'analyse de texte et/ou d'analyse visuelle (plastique, cinématographique, dramaturgique, etc.) pour les étudiants issus de formations littéraires ou artistiques
- Maîtrise des méthodologies de l'enquête de terrain (entretiens, questionnaires, observation, etc.) pour les étudiants issus de formations en sciences sociales

### Pour tous les étudiants :

- Capacité à étudier des phénomènes/processus de création culturelle en articulant analyse formelle et inscription dans un contexte historique et socio-politique
- Capacité à analyser de manière critique les normes esthétiques comme des constructions historiques et à comprendre les hiérarchies culturelles dans leurs rapports politiques avec les hiérarchies sociales de chaque époque
- Acquisition des principaux éléments assurant la capacité de rédaction et d'exposition à la fois analytique et synthétique d'une pensée dans un ensemble discursif structuré et articulé
- - Pour les candidats non francophones, le niveau de français C1 est obligatoire



2 SEMESTRES



60 CRÉDITS AU TOTAL  
30 ECTS PAR SEMESTRE

### SEMESTRE 1

ATELIERS DE MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ■ 3 ECTS | 4H

INTRODUCTION À L'ENQUÊTE DE TERRAIN ■ 4 ECTS | 26H

CULTURAL STUDIES 1 : AUTOUR DE RICHARD HOGGART ■ 4 ECTS | 26H

HISTOIRE CULTURELLE ■ 4 ECTS | 26H

GENRE ET FÉMINISMES ■ 4 ECTS | 26H

POLITIQUES CULTURELLES ■ 4 ECTS | 26H

SOCIOLOGIE DE LA RÉCEPTION ■ 4 ECTS | 26H

LANGUE VIVANTE (1 AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 20H

### SEMESTRE 2

ATELIERS MÉTHODOLOGIE DU MÉMOIRE ■ 3 ECTS | 4H

CULTURAL STUDIES 2 : LE TOURNANT STUART HALL ■ 4 ECTS | 26H

CULTURES POPULAIRES TRANSMÉDIALES ■ 4 ECTS | 26H

TECHNOLOGIES CONTEMPORAINES ET ÉTUDES CULTURELLES ■ 4 ECTS | 26H

MONDIALISATION DES LITTÉRATURES ET DES PRATIQUES ARTISTIQUES ■ 4 ECTS | 26H

STAGE DE DÉCOUVERTE DES MILIEUX CULTURELS ■ 4 ECTS

MINI-MÉMOIRE ■ 7 ECTS

M1  
MASTER 1

2022 - 2023

Tous bacs  
confondus



Effectifs  
de la mention  
43



Taux de réussite  
de la mention  
60%

## ET APRÈS LE MASTER...

### POURSUITE D'ÉTUDES POSSIBLE À L'UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY :

- M2 Études de genre
- M2 Cultures en mouvement
- M2 Cultures populaires

Pour tous les autres M2, faire acte de candidature sur le portail eCandidat de l'université.

### POURSUITE D'ÉTUDES SUR LE PLAN NATIONAL :

Retrouvez l'intégralité des diplômes nationaux de Master proposés par les établissements d'enseignement supérieur en France :

<https://www.trouvermonmaster.gouv.fr/>

### CONCOURS DE LA FONCTION PUBLIQUE

dans la filière culturelle de la fonction publique territoriale...

### MÉTIERS DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE

documentation, bibliothèques, médiathèques, musées...

### MÉTIERS DE L'ANIMATION CULTURELLE

directeur de centre culturel, management culturel, accompagnateur de voyages culturels, responsable de développement culturel...

### MÉTIERS DE L'ANIMATION SOCIO-CULTURELLE

médiateur social et culturel, coordinateur socio-culturel, directeur de centre socio-culturel...

### MÉTIERS DE LA VENTE DE PRODUITS CULTURELS

conseiller commercial, chef de rayon...

## BIEN S'INFORMER POUR MIEUX S'ORIENTER

+ d'infos :  
[scuio-univ-montp3.centredoc.fr](http://scuio-univ-montp3.centredoc.fr)



### DOCUMENTATION

sur les formations, les métiers, les débouchés, les concours...

### ATELIERS ET CONFÉRENCES

dès la L1 sur les thématiques de l'orientation et de l'insertion professionnelle

### ACCOMPAGNEMENT

aide à la réussite, suivi et conseils en orientation par des professionnels

## EXPLOREZ LES POSSIBLES

Ajoutez de la valeur à votre parcours d'études par :



### LES STAGES FACULTATIFS

en valorisant vos études par l'expérience professionnelle  
[emploistage@univ-montp3.fr](mailto:emploistage@univ-montp3.fr)



### LA CÉSURE

pour choisir d'interrompre vos études pendant une année  
[scuio@univ-montp3.fr](mailto:scuio@univ-montp3.fr)



### LA MOBILITÉ INTERNATIONALE

et décider de poursuivre vos études à l'étranger dès la L2  
[mobilite.individuelle@univ-montp3.fr](mailto:mobilite.individuelle@univ-montp3.fr)

## CONDITIONS D'ACCÈS

### ■ EN MASTER 1 :

Cette formation est ouverte à la candidature des étudiants titulaires des diplômes sanctionnant les études du premier cycle. L'admission en M1 dépend des capacités d'accueil fixées par l'université et est subordonnée à l'examen du dossier du candidat par le jury de sélection de la formation.

Tout étudiant souhaitant candidater en M1, y compris ceux ajournés à la première année de Master, doit déposer son dossier de candidature sur la plateforme de recrutement et de candidature **MonMaster**.

Dans le cadre de l'enseignement à distance (EAD), tout étudiant souhaitant candidater en M1, y compris ceux ajournés à la première année de Master, doit candidater via le portail eCandidat de l'université.

### ■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES :

Pour les étudiants de nationalité étrangère (hors UE et pays assimilés) et titulaires de diplômes étrangers :  
[mobilite.individuelle@univ-montp3.fr](mailto:mobilite.individuelle@univ-montp3.fr)

### ■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA FORMATION CONTINUE (SAFCO) :

Pour les professionnels en activité et les demandeurs d'emploi en reprise d'études et en démarche de VAP :  
[ufr1.fc@univ-montp3.fr](mailto:ufr1.fc@univ-montp3.fr) | 04 67 14 55 79  
Pour une demande de VAE : [vae@univ-montp3.fr](mailto:vae@univ-montp3.fr)

# UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

Route de Mende

34199 Montpellier Cedex 5

Tel : 04 67 14 20 00

Document mis à jour en février 2024



Retrouvez le détail des formations  
sur le portail de l'offre de formation  
de l'université

[www.univ-montp3.fr](http://www.univ-montp3.fr)

rubrique «Offre de formation»

ou en scannant ce QR code

**+ D'INFOS**

Université Paul-Valéry Montpellier 3  
[www.univ-montp3.fr](http://www.univ-montp3.fr)

## RESPONSABLE DE LA FORMATION

M. Lambert Barthélémy  
[lambert.barthelemy@univ-montp3.fr](mailto:lambert.barthelemy@univ-montp3.fr)

## DÉPARTEMENT LETTRES

Secrétariat pédagogique :  
Bât. Jean Hugo - Bureau H 109  
04 67 14 26 35  
[masters.lettres@univ-montp3.fr](mailto:masters.lettres@univ-montp3.fr)

- **SCUIO-IP**
- SERVICE COMMUN UNIVERSITAIRE  
D'INFORMATION, D'ORIENTATION ET  
D'INSERTION PROFESSIONNELLE
- 04 67 14 26 11
- [scuio@univ-montp3.fr](mailto:scuio@univ-montp3.fr)

- **SAFCO**
- SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA  
FORMATION CONTINUE
- 04 67 14 55 55
- [safco@univ-montp3.fr](mailto:safco@univ-montp3.fr)

